

Это первая работа, посвященная источниковедческому исследованию материалов Первой всеобщей переписи 1897 г. о грамотности на Урале. Привлекаются архивные документы, освещающие проведение переписи на Урале, поднимается вопрос о полноте, достоверности данных переписи о грамотности; раскрывается богатый информационный потенциал материалов переписи как источника для изучения грамотности населения. Впервые подвергнуты комплексному изучению данные этой переписи о грамотности всего населения Урала с учетом его распределения по губерниям, уездам, городам, в зависимости от пола, возраста, сословной принадлежности и национального происхождения. При этом все эти признаки учтены во взаимосвязи. Предложена новая методика обработки данных переписи, в том числе с использованием современного программного обеспечения, впервые создана широкая информационная база данных о грамотности населения на 1897 г. одного из крупнейших регионов страны.

• *Кандидатская диссертация Э. Н. Хрущевой «Концепция Византийского государства в русской византистике последней четверти XIX–XX в.»* (научный руководитель доктор исторических наук, профессор М. А. Поляковская).

Диссертация посвящена анализу литературы, конструирующей концепцию византийского государства с точки зрения его формирования и эволюции, структуры внутреннего и внешнего функционирования. Автор выявила и систематизировала литературу, проанализировала структуру исследовательских проблем, изучила динамику взглядов исследователей в зависимости от методологического инструментария разных периодов российской исторической науки. В работе сделан вывод, что в последней трети XIX–XX в. концептуальный облик византийского государства формировался поколениями русских византистов с точки зрения системного подхода. Изыскания отечественной византистики по вопросам формирования, функционирования и эволюции византийского государства характеризуются наличием генетического, структурно-системного и функционального уровней анализа. Автор выделила две попытки переосмысления советскими византистами данной исследовательской проблемы: 40–50-е и 80–90-е гг. XX в.

НОВЫЕ КНИГИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (2003)

Imagines Mundi: Альманах исследований всеобщей истории XVI–XX вв. № 2. Альбионика. Вып. 2. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 188 с.

Сборник научных статей освещает вопросы истории Великобритании, методологии и историографии англоведения, международных отношений в Европе, а также содержит научные сообщения студентов и аспирантов.

Античная древность и Средние века: Сб. науч. тр. Вып. 34. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 485 с.

Сборник включает в себя тексты докладов, прочитанных на XI Сюзумовских научных чтениях, и посвящен проблемам истории и культуры Древней Греции, Византии и стран византийского культурного круга. В статьях рассмотрен широкий спектр вопросов экономической, политической и духовной истории, сигиллографии, археологии, истории искусства и историографии античности и Средневековья.

Анкаримова Е. Ю. и др. Сельское городское самоуправление на Урале в XVIII – начале XX века / Анкаримова Е. Ю., Голикова С. В., Миненко Н. А. и др. М.: Наука, 2003.

В монографии дана развернутая характеристика структуры и деятельности органов сельского и городского самоуправления на Урале в указанный период, прослежены их взаимоотношения с региональной и центральной властями.

Главацкий М. Е. История интеллигенции России как исследовательская проблема: Историографические этюды. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 160 с.

В монографии предпринята попытка проанализировать процесс развития в 90-е гг. XX в. исторического знания по проблемам: понятие «интеллигенция», изгнание людей мысли из России в 1922 г., интеллигенция и конформизм.

Главацкий М. Е. Избранное. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 152 с.

Книга включает избранные работы автора по истории образования и науки в России, воспоминания о О. А. Васьевском, Ю. С. Борисове, В. А. Буханове, полемические заметки, интервью, рецензии. Особое место уделено истории интеллигенции XX в.

Документ. Архив. История. Современность: Сб. науч. тр. Вып. 3. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 328 с.

Сборник научных статей, посвященных страницам истории Урала XVIII–XX веков, проблемам историографии и источниковедения отечественной истории, вопросам архивного дела и организации документационного обеспечения управления. Сборник имеет также разделы «Публикация исторических документов» и «Эстафета научного поиска», в последнем помещены работы выпускников исторического факультета университета 2003 года.

Книжные сокровища Югры / Сост. С. А. Белобородов и др. Екатеринбург: Изд-во «Волот», 2003. 496 с.

В издании содержится подробное научное описание рукописных и старопечатных книг из собраний Государственного музея природы и человека (г. Ханты-Мансийск) и Государственного архива Ханты-Мансийского автономного округа. Здесь же публикуется подборка документов, относящихся к истории книжности и духовного просвещения Югорского края.

Мазур Л. Н. Села и деревни Среднего Урала в XX веке. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 160 с.

Монография посвящена изучению этнокультурного развития народов Среднего Урала. В качестве объекта исследования выступает сельская поселенческая сеть, одним из факторов эволюции которой является этническая традиция. Привлекая обширные статистические и этнографические материалы, автор рассматривает динамику изменений численности поселений, в том числе, по отдельным национальным группам. Значительное внимание уделено эволюции образа деревни в условиях модернизационного перехода.

Овчинникова Б. Б. Музеи Екатеринбурга: Приложение к учебному пособию: Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: Становление и развитие до начала XX века. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003.

В издании кратко рассматриваются основные экспозиции екатеринбургских музеев.

Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России. Становление и развитие до начала XX века: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 194 с.

Учебное пособие посвящено истории создания первых российских музеев. Рассматривается процесс формирования музейных фондов, отмечаются источники поступления и субсидий начиная с древнерусского собирательства. Отдельные главы пособия рассматривают историю создания Кунсткамеры, Императорского музея «Эрмитаж», Третьяковской галереи, Императорского Русского музея, Государственного исторического музея и др.

Поляковская М. А. Византия, византийцы, византинисты. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 432 с.

Отношения человек – власть – общество – это основная идея первой части книги, в которой объединены статьи автора, не вошедшие в полном тексте в его монографические исследования. Статьи носят как конкретно-исторический, так и проблемный характер. Вторая часть книги представляет собой публикацию писем известных ученых, воссоздающих реалии, присущие российской гуманитарной среде второй половины XX столетия.

Проблемы истории России: Сб. науч. тр. Вып. 5. Екатеринбург: Изд-во «Волот», 2003. 488 с.

Пятый выпуск сборника серии приурочен к 40-летию научно-педагогической деятельности профессора кафедры истории России УрГУ Б. Б. Овчинниковой. Статьи сборника охватывают проблемы древней и средневековой культуры в свете археологических исследований, истории в памятниках письменности, музееведения, публикуются также исторические документы и библиография опубликованных трудов профессора Б. Б. Овчинниковой.

Реформы 1860–1870-х годов: Сб. документов и материалов / Сост. С. Я. Бугаева и др. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. 219 с.

Сборник предназначен для студентов, изучающих отечественную историю. В него включены извлечения из документов о подготовке и реализации реформы 1861 г., а также основных законоположений аграрной, земской, городской, судебной, цензурной и университетской реформ.

Романчук А. И. Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона. Екатеринбург: Изд-во «Волот», 2003. 224 с.

Монография посвящена новым находкам XIII–XIV вв. из раскопок двух кварталов Византийского Херсона в портовом районе городища. В работе приведены данные о торговых связях города в рассматриваемый период.

РЕЦЕНЗИИ

Гаген С. Я. Рец. на кн.: Радивој Радић. Страх у позној Византији 1180–1453. Београд, 2000. Т. 1–2.

Название книги говорит нам о том, что исследование выполнено в жанре «истории восприятий», которую точнее следовало бы назвать «историей коллективных представлений», традиционно входящую в историю ментальностей, приоритет в разработке которой принадлежит французской исторической школе и таким авторам, как Жорж Лефевр, Марк Блок, Люсьен Февр, Роберт Мандру, Жорж Дюби, Филипп Арьес, если назвать лишь немногие имена. На материале истории Византии такие исследования чрезвычайно редки, и сам Р. Радич взял за основу небольшую статью А. П. Каждана, которая ограничивается только лингвистическим исследованием понятия страха [см.: Kazhdan, 1991, 780–781]. Р. Радич, следуя проложенным путем, приводит классификацию позднеантичного автора Немесия, которую позднее использовал Иоанн Дамаскин. Согласно этой классификации страх (*fobos*) подразделяется на шесть категорий (с. 12).

1. *Oknos* — «колебание, нерешительность, стеснение из-за страха перед возможными